



TRABAJO DE GRADO I
2019 B

ARQ. MG. RICARDO CHECA MORA



PERCEPCION ESPACIAL URBANA

VIVIENDA GRADO DE OCUPACION

Forma como esta dispuesta la vivienda en un lugar de terminado

Granulado
Retiros
Cesiones
Alturas
Composiciones
Limites



ESPACIO URBANO GRADO DE OCUPACION

Forma como esta dispuesta la vivienda en un lugar de terminado

Granulado

Retiros

Cesiones

Ocupaciones

Porcentajes

Vivencialidad





VIVIENDA

VIVIENDA GRADO DE OCUPACION

Forma como esta dispuesta la vivienda en un lugar de terminado

Granulado

Retiros

Cesiones

Alturas

Composiciones

Limites



VVIVIENDA

GRADO DE OCUPACION

Forma como esta dispuesta la vivienda en un lugar de terminado

Granulado

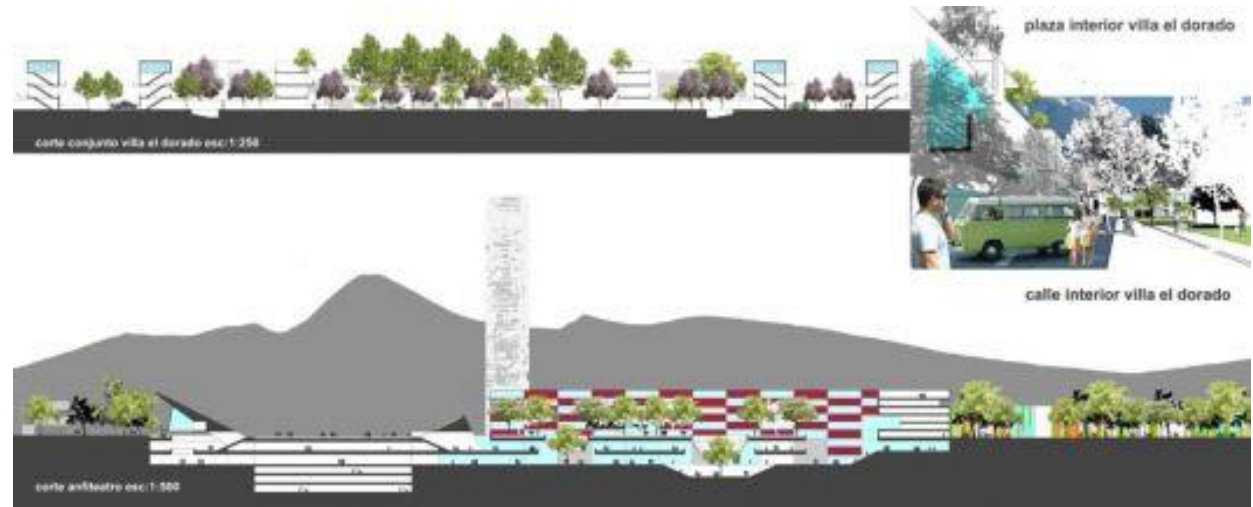
Retiros

Cesiones

Alturas

Composiciones

Limites



VVIVIENDA

CARACTERIZACION DEL LUGAR

Características particulares de un lugar de terminado

Físicas

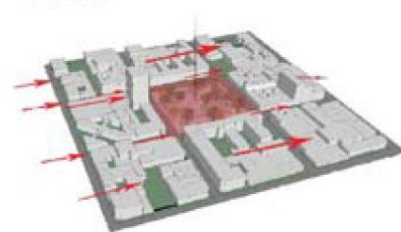
Medioambientales

Antrópicas

Poblacionales



VIENTO

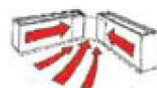


Vientos directos a la ciudad.

Perfil Calle Arturo Pratt Peatonal



Directo por la calles.



Perfil Calle Andronico Abarca



Dos condiciones



Perfil Calle Sucre



Interseccion de los edificios



VIVIENDA

CARACTERIZACION DEL HABITANTE

Características particulares de habitante del lugar

Grupos

Grupos etàreos

Situaciones Antrópicas

Poblacionales



VIVIENDA METODOLOGIAS

Análisis perceptual - **Sensaciones**

Análisis sistémico – Por sistemas

Análisis sintético - Holístico

Análisis técnico - Cuantitativo



Térmica
Auditiva
Olfativa
Visual
Tactil

VIVIENDA METODOLOGIAS

Análisis perceptual - Sensaciones

Análisis sistémico – **Por sistemas**

Análisis sintético - Holístico

Análisis técnico - Cuantitativo



Ambiental
Espacio público
Equipamientos
Usos
Movilidades

VIVIENDA

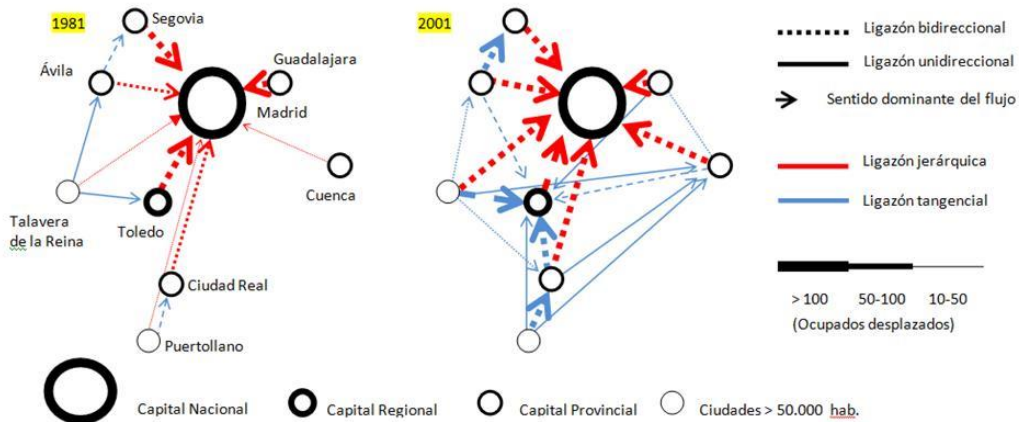
METODOLOGIAS

Análisis perceptual - Sensaciones

Análisis sistémico – Por sistemas

Análisis sintético - **Holístico**

Análisis técnico - Cuantitativo



Interrelaciones

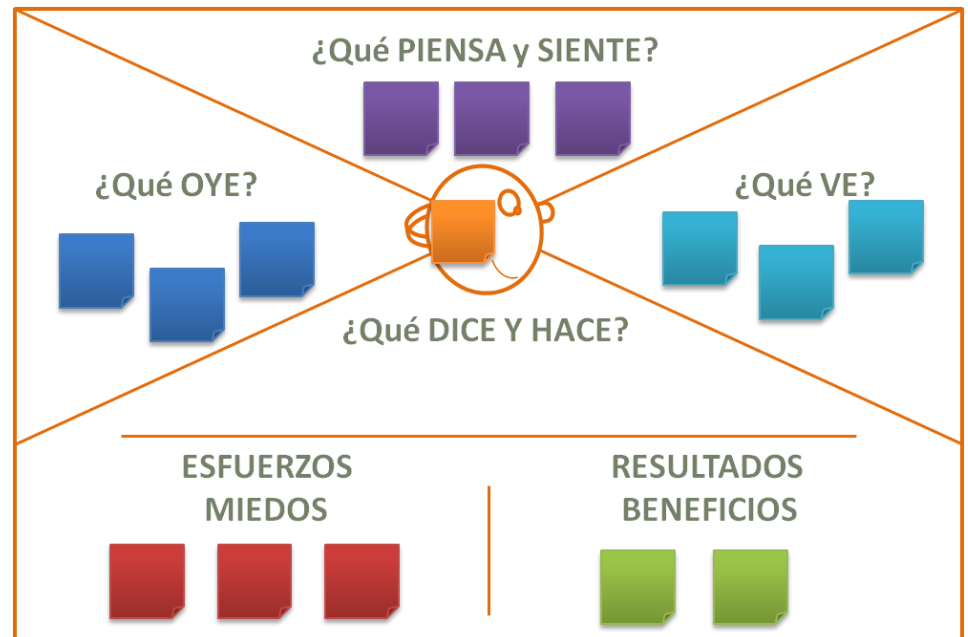
VIVIENDA METODOLOGIAS

Análisis perceptual - Sensaciones

Análisis sistémico – Por sistemas

Análisis sintético - Holístico

Análisis técnico - **Cualitativo**



Mapa de Empatía

VIVIENDA METODOLOGIAS

Análisis perceptual - Sensaciones

Análisis sistémico – Por sistemas

Análisis sintético - Holístico

Análisis técnico - **Cuantitativo**



Matriz DOFA

VIVIENDA METODOLOGIAS

Análisis perceptual - Sensaciones








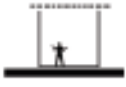


Análisis sistémico – Por sistemas

Análisis sintético - Holístico

Análisis técnico - **Cuantitativo**



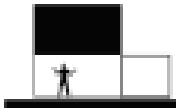






VIVIENDA y TRANSICIONALES

Categoría transición	Estrategia de aplicación	Esquema
Protección	Cubierta	
	Cubierta doble	
	Muro	
	Doble muro	
	Tabique	
	Calado	
	Enrejado	
	Pergolado	
	Piso	
	Doble piso	













VIVIENDA y TRANSICIONALES

Categoría transición	Estrategia de aplicación	Esquema
Conexión	Vano - puerta	
	Vano - ventana	
	Zaguán	
	Escalera	
	Rampa	
	Puente	
	Claraboya	



VIVIENDA y TRANSICIONALES

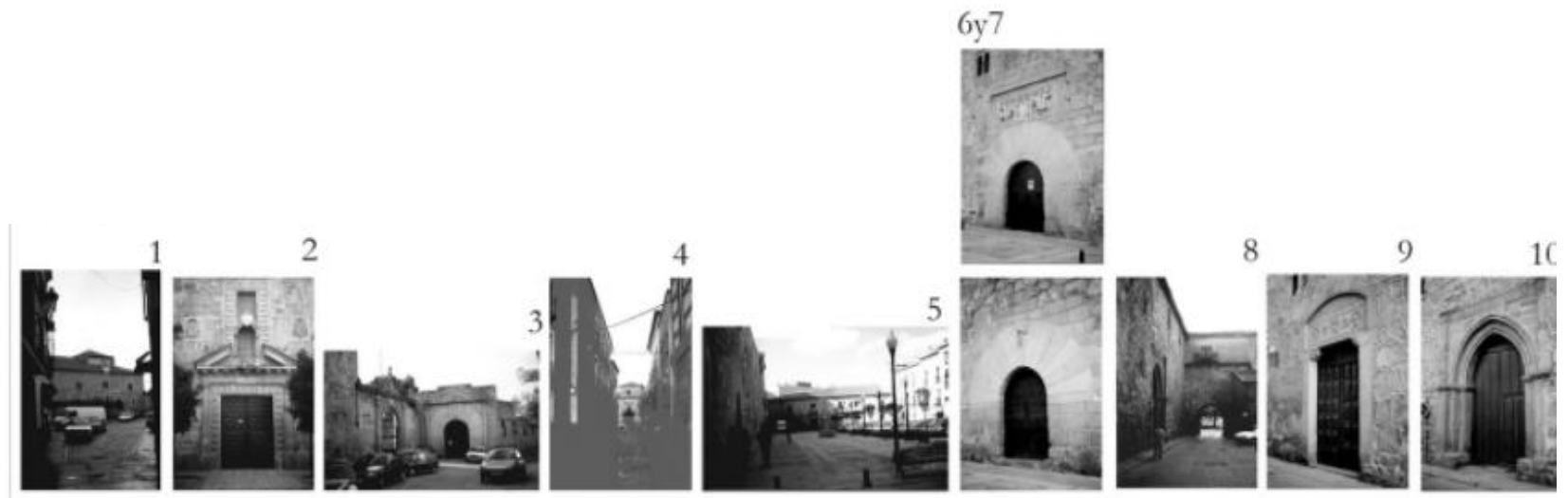
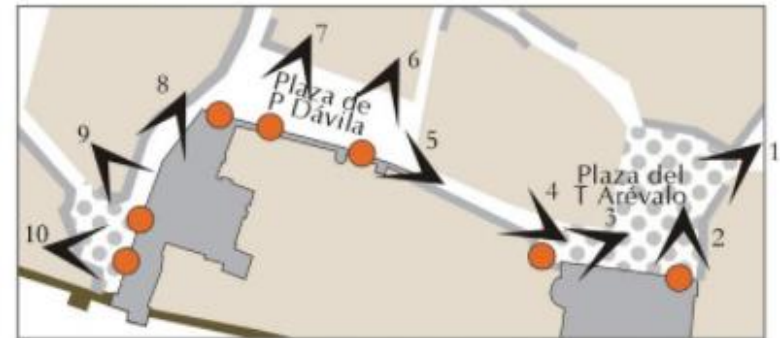
Categoría transición	Estrategia de aplicación	Esquema
Expansión	Patio	
	Terraza	
	Plataforma	
	Escalinata	
	Andén	
	Antejardín	
	Porche	
	Galería	
	Balcón	
	Alero	



LUGAR - URBANO

VISION SERIAL

Secuencia programada de un recorrido generando puntos de interés.



ENCLAVE

Territorio se encuentra inserto dentro de otro con características diferentes.

Recinto



PUNTO FOCAL

Marcación de un lugar

Énfasis



BLOCAO

Bloqueo visual pero con fluidez.



ESPACIO DEFINIDOR

Definición espacial con
elementos de diverso orden



ESTRECHEZ

Grado de cercanía de
elementos arquitectónicos.



CAMBIO DE NIVEL

ARRIBA Plano base elevado

ABAJO Plano base deprimido



VISION CERRADA

Espacio abierto con
configuración casi cerrada



SILUETA URBANA

Perfil identificador de un
lugar



DESVIACION

Encuadre asimétrico que
permite enfatizar un lugar



FLUCTUACION

Cambios espaciales
alternados.

Ancho - Angosto - Ancho



ESPACIO CERRADO

Espacio configurado de forma cerrada pero con ciertos elementos de permeabilidad urbana.



ANTICIPACION

Insinuación de un lugar desde la exterioridad.



INCIDENTE

Grado de lectura
diferenciadora de un lugar.

Anomalía



OBJETO SIGNIFICATIVO

Elemento identificador y caracterizador de un lugar.



DETALLE

Parte puntual de un lugar
que permite su identificación.



ESPACIO INTIMO

Lugar que genera grados de percepción diferente respecto de otros localizados a una distancia cercana.



PUBLICIDAD URBANA

Rasgo de caracterización de un lugar a partir de elementos simbólicos.



CARACTERIZACION CALLE

Rasgos identificatorios que permiten la de caracterización de un lugar .



FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre
un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



FITOTECTURA

Aplicación de elementos naturales sobre un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Sombras

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones

Pantallas

Sombras

Productivas

Microclimas



TEXTURA

Aplicación de elementos artificiales sobre
un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones



TEXTURA

Aplicación de elementos artificiales sobre
un lugar determinado

Configuraciones

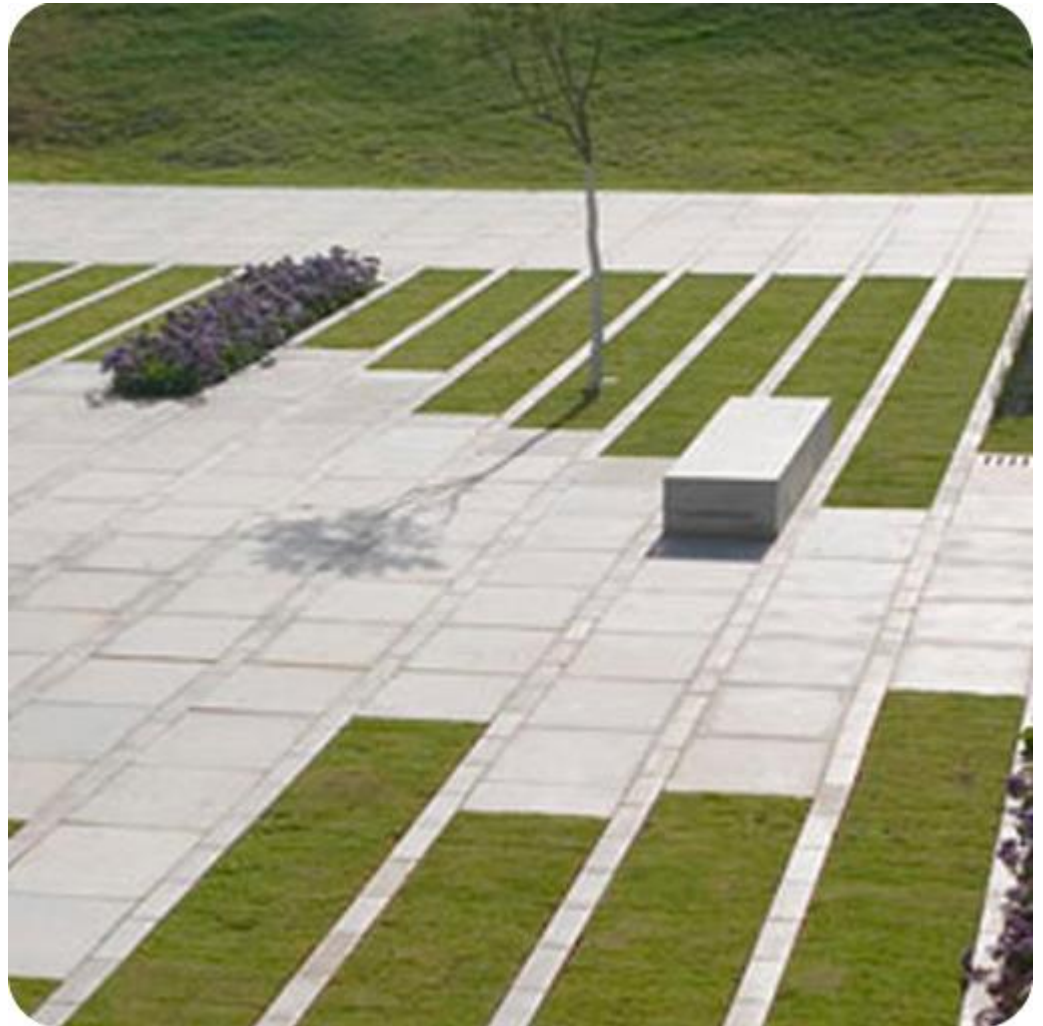
Secuencias

Recorridos

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones



TEXTURA

Aplicación de elementos artificiales sobre
un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones



TEXTURA

Aplicación de elementos artificiales sobre
un lugar determinado

Configuraciones

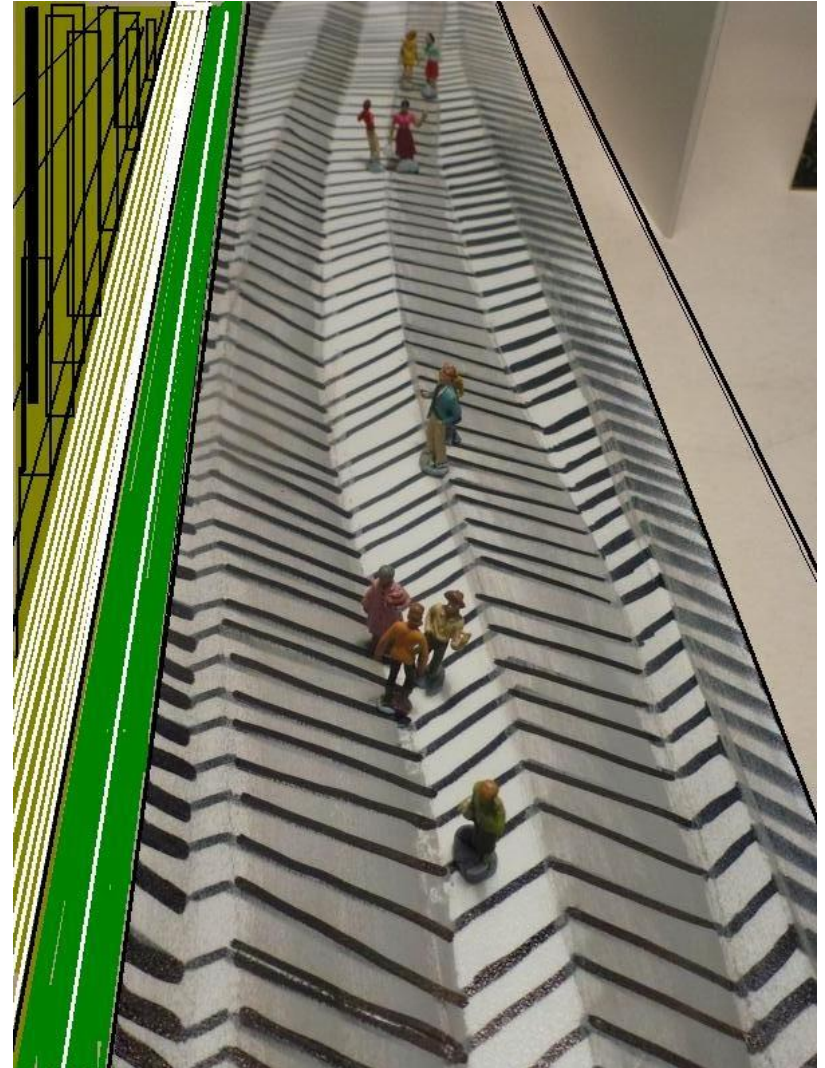
Secuencias

Recorridos

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones



TEXTURA

Aplicación de elementos artificiales sobre
un lugar determinado

Configuraciones

Secuencias

Recorridos

Identificaciones

Rutas

Insinuaciones





GRACIAS